

Анатолий ЛУНИН



ШУТ
с
ВАМИ



реклама



Калининградское
региональное отделение
Творческого союза
художников России

*В Европе эта организация
считается одной из лучших*



Калининградский
клуб карикатуристов
"КЛЮКВА"

Мы стараемся сильнее!



У нас все
на высшем уровне.

Мы всегда
улыбаемся.

Игорь
Лодкин



Анатолий ЛУНИН

ШуТ
с
Вами ...

КАЛИНИНГРАДСКИЙ
ПЕЧАТНЫЙ ДВОР

Калининград

2011

УДК 821.161.1-1

ББК 84(2Рос=Рус)6-5я44

Л84

Лунин Анатолий Алексеевич

Шут с вами: Сатирические и юмористические стихи.

– Калининград, 2011, – 72 с., илл.

Художник-дизайнер В. Эрго

В средние века при дворах монархов были удивительные персонажи. Их называли дурачками, над ними потешались, а они были мудрыми и смелыми, себе на уме. Им позволялось, потешая, говорить правду, порой колючую, даже их величествам. Автор этой книжки попытался переселить шута в наше время. Юмор у него добрый, а сатира кусачая.

ISBN 978-5-902949-16-9

© А. Лунин, стихи, 2011

© В. Эрго, дизайн, макет, дружеские шаржи, 2011

ЧТО ПОЗВОЛЕНО ШУТУ?

Не сумеь вовеки хвату,
Прокурору, адвокату,
Даже брату, куму, свату
И присяжному суду
Ни публично, ни приватно,
Ни за взятки, ни бесплатно
Молвить свято, непредвзято,
Что позволено шуту.



ШУТ О СЕБЕ

Я счастлив тем, что одинок,
Что в чувствах и поступках волен.
Ах, мне бы скромный орденок
За то, что всем всегда доволен.

Я никому
И мне никто
Наперекор не скажем слова,
Не скорчим кислое лицо
И не потребуем обновы.

И если что-нибудь не смог,
Никто не спросит и не взыщет.
Я сам себе и царь, и бог,
И обвинитель, и защитник.

Как вечность, тянутся года,
И радость бесконечно длится...
Но так досадно иногда,
Что не с кем ею поделиться



ФИЛОСОФИЗМЫ

СКОРОСТЬ

Смерть есть то, что нам не нужно,
Но куда мы мчимся дружно.
Скорость каждого из нас —
Шестьдесят минуток в час.



О СТАРОСТИ

Для твоего глухого слуха:
Почтенный возраст — не заслуга;
Скорее род земных невзгод —
Как поскользнуться в гололёд.

О МОЛОДОСТИ

Хоть нынче лето, хоть зима,
Хоть в небе солнце, хоть луна, —
Быть молодым, — усвой, родимый, —
Совсем не требует ума.



ФИЛОСОФИЗМЫ

ВРЕМЯ

Попросить ты время волен:
Дескать, чуть повремени!
А оно, – не слышит что ли,
Не теряет времени.

КОМУ ЧТО

– За что спасибо, милый мой?
Я в споре победитель всё же!
– Да, с тем ты и уйдёшь домой,
А я познания умножил.

ПРОБЛЕМА

Мысль – это резвая коняшка.
Ей всё равно – седло, упряжка.
Вот кто бы выбрать ей помог
Одну из тысячи дорог.

РАЗУМ

А я сознание называю
Увеличительным стеклом.
Воспламеняя, зажигая,
Оно холодное при том.



ФИЛОСОФИЗМЫ

СМЕХ и СЛЁЗЫ

Понял мудрец, что в себе пронёс
Ангела смеха и ангела слёз.

Стало быть, жизни смысл и дух –
Вечные споры этих двух.



ЗАВИСТЬ

Ушёл и этот, но не поредела
Дотошных крикунов несчётная орда.
Они уходят, но живёт их дело.
Завистники умрут, а зависть – никогда.

ЖИЗНЬ

Не дали в долг, не нагадали.
Жизнь – вечный труд и вечный бой.
Её и меряют не годами,
А тем, что сделано тобой.

ШУТ и ЦАРЬ

КАЗНА

Казна – как вымел веник.

Царя утешил шут:

– Чем меньше в доме денег,
Тем меньше украдут.



РОСА И ПОТ

– Росы падут – хлеба растут, –

Царь мимоходом бросил.

– Даёт урожай, – добавил шут, –

Пот, а не росы.

ШУТ и ЦАРЬ

ТРОН И СОЛОМА

Ты на соломе дрыхнешь влaсть,
А я дрожу на царском троне.

А шут царю:

Да кто же тронет
Мою соломенную влaсть!



ЛЕЧЕНИЕ ПО-ЦАРСКИ

Не вышло народу судьбу облегчить,
Как тут властителя выручить?

А шут:

Не майся! Ты обещал лечить,
Но не сулился вылечить.

КОГО ИГРАТЬ?

Представь меня, как наших думных
Ты представлял недавно тут.

Нет, государь, я только умных
Изображаю, – молвил шут.

О ЛЮБВИ

Говоришь, любви сильнее нет,
Чем у тех, которым двадцать лет?
У тебя сильнее втрое, поскольку
Ты прожил уже три раза по столько.

ШУТ и ЦАРЬ

РОЗЫ И ШИПЫ



– Стихами или прозой
На память запиши:
Не суйся носом в розу –
Наткнёшься на шипы.
А кто шипов боится,
Не обретёт цветов.
Среди шипов таится
Вся прелесть лепестков.

ЛЕЧИТ?

– Ты сказал, государь: время лечит.
Это правда, никто не перечит.
От болезней и всяческих бед
Время лечит, да времени нет.

КОМПЛИМЕНТ

Царь польстил придворной даме:

– Вы не меняетесь с годами.
Шут, конечно, тут как тут:
– Да, глупость годы не берут.



ШУТ и ЦАРЬ

О ДРУЗЬЯХ ЦАРЯ

- Ни для чада, ни для чуда
Я тебя бранить не буду.
Основательней, чем я,
Оплюют тебя друзья.

СКУПОЙ

- И день, и ночь хапуга сам не свой,
Над золотом седеет и балдеет.
А шут спросил:
- Так кто же кем владеет:
Ты сундуком или сундук тобой?



ГОЛОВА

- Один всегда не прав – мудрейшие слова.
Но там, где двое, истина рождается.
Нас двое, можно бы гордиться,
Но лишь одна, однако, голова.

ВЕРДИКТ

Ей-богу, целая тонна
У этой махины вес.
И ненасытный, и сонный,
Он вечно спит или ест.



Не просит –
Избави Боже! –
Его ни о чём беднота.
Он поперхнуться может:
– И самому не хватает...

Приёма здесь не бывает,
Слышно из года в год:
«Кушают...»,
«Почивают...»,
«Невпроворот забот...»

Не кушает рохля рыхлый,
А чавкает без конца;
Не почивает, а дрыхнет,
Раб желудка и сна.

И шут однажды публично
Повесил на кабинет
Траурную табличку:
«Доступа к телу нет».

СЕНТЕНЦИИ ШУТА

КРОТОСТЬ

Говорил он по праву

О невесте своей:

– Красота –

Кротость нрава,

Мудрость –

Кротость речей.

Нынче – новое слово,

Нынче он убеждён:

Ни того, ни другого

Не бывает у жён.



НА ДИСТАНЦИИ

Ты, первой бедою судьбу оттеня,

Открытие делаешь очень простое:

Любовь догоняешь –

Она от тебя,

А спрятаться хочешь –

Она за тобою.

Но юность уйдёт.

И с течением лет

Ты всё понимаешь уже не по-детски:

Догнать капризулю сумеешь иль нет,

А вот убежать от неё –

Не надейся.

СЕНТЕНЦИИ ШУТА

ТРУДЯГА

Царь:

А если очень строго,
Он ошибок сделал много.

Шут:

Чему ты удивлён?
Значит, много делал он.



СТРОЧКИ В АЛЬБОМ

Пускай весь двор умрёт от зависти!
А у меня душа поёт.
Сбылось! Я к девушке-красавице
Попал в надёжный переплёт.

КАКАЯ ЖАЛОСТЬ!

Не шут, а демон! Взять бы плеть
Да отсчитать горячих сотню!
А не хотелось пожалеть
Тобой покинутых красоток?
Ответил шут:
На склоне лет
В одном могу я вам признаться:
Жалею – как не пожалеть! –
Что нынче мне – увы! – не двадцать.

СЕНТЕНЦИИ ШУТА

ТРИ СТИХИИ

– Знали оракулы вещи:
Есть три стихии земных –
Море, огонь и женщина –
И все несчастья от них.
В море свободно плаваем,
Умеем огнём управлять.
А третью стихию – главную –
И Господу не унять!

КАК ЖИВЁМ?

– Делили со времён царя Гороха
На тех, кто хорошо живёт, кто плохо.
Народ сегодня разграничить нужно
На тех, кто плохо, и на тех, кто хуже.



ВОЗРАСТНОЕ

Мечты для юных – светлое пятно.
Жаль не всегда им сбыться суждено.
А старость вспоминает иногда
О том, что не случилось никогда.

ХРАБРЕЦ и МУДРЕЦ

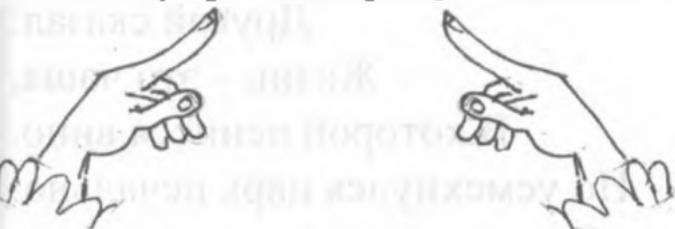
Хоть лето хвастливое знойное,
Хоть люто морозы трещат, —
Быть храбрым —
Профессия воина.
Без этого что за солдат!

А важно ли,
Белого, чёрного
В учебнике видишь портрет.
Быть мудрым —
Призвание учёного,
И главное — в корень смотреть.



А те, кто не смог в аналитики,
Кто в деле военном ни-ни, —
Идут рулевыми политики
И храброй, и мудрой страны.

А я бы такому порожнему
Не дал ни штурвал, ни вожжу.
По промыслу Божью положено
Быть мудрым и храбрым ВОЖДЮ.



ЧТО НАША ЖИЗНЬ?

Однажды царь, свой век итожа –
Туда просчёт, сюда успех, –
Воскликнул горестно:
– О Боже,
Я прожил жизнь, а что успел?

Ответить ёмкою строкою,
Всего одной, без лишних слов:
– Жизнь, что оно такое? –
Заставил штатных мудрецов.

И кто безус,
И кто с усами,
И бородатых славный клин –
Слетелся на особый саммит
Академический синклит.

Изрёк один, очки прищурив:
– Жизнь – вечность, говорили встарь.
– Да, вечность. Но в миниатюре, –
Скептически заметил царь.

Другой сказал:
– Жизнь – это чаша,
В которой пенится вино.
Но усмехнулся царь печально:
– Один глоток – и видишь дно.



ЧТО НАША ЖИЗНЬ?



— Жизнь — лотерея, — молвил третий. —
Какой уж выпадет билет!

А царь бурчит:

— В моём пакете
Везучих не было и нет.

Бесплодный спор царя с наукой

Придворный шут помог решить:

— Жизнь — преотвратнейшая штука,
Из-за которой стоит жить!

ЕГО КАЛАМБУРЫ

ДОНОС КОРОЛЮ

– Как тучи около месяца,
Бесится, мечется, месится
Вот уже около месяца
В Думе твоей околесица.

ЕЛЕ ЕЛИ

– Артисты не пели,
А еле скрипели! –
Король недоволен и крут.
– А чтоб не скрипели,
Спили эти ели!



А те, что не пели,
Не ели недели,
И шишечку с ели,
Бедняги, не съели,
Поэтому пели
Они еле-еле...

Да шут с ними! – ёрничал шут.



ЕГО КАЛАМБУРЫ

ПРО САПОЖНИКОВ

— После Пасхи, в день погожий
Двое очень схожих рожей
Мастеров хлопот сапожных —
Этот старше, тот моложе,
Этот мягче, тот построже,
Тот с похмелья, этот тоже —
Для вальяжного вельможи
Мастерят одно и то же,
Из товара из того же —
Не из липовой рогожи,
А из самой лучшей кожи.
Дело сделано — и что же?
Сапоги — преславный Боже! —
Так похожи, аж до дрожи,
Ибо оба — строго, строго! —
На одну и ту же ногу.



ПОИСКИ СЧАСТЬЯ

Шут царю: ты всё ноешь и хнычешь,
Не дал счастья Господь!
И трудней, чем вчера и чем нынче,
Будет завтра, небось?

Всё – как в сказке и как понарошку:
Только солнышко в дом –
Глядь, а следом и в дверь, и в окошко
Тучи прут косяком.



И друзья не прибавят покоя,
Не помогут суды.
Хорошо бы на время лихое
Отпуск взять у судьбы.

Убедить бы тебя, бедолагу:
Не скули, а твори!
И тогда лишь ступеньками к благу
Станут беды твои.

Ждёшь, как ждёт дорогую игрушку
Возле ёлки дитя.
А она, – что очки у старушки, –
На носу у тебя.

СПОР МУДРЕЦОВ

Человек – что такое?

Кто таков человек?

По какому закону

Правит времени бег?



Он извечно стремится

Улететь в небеса.

– Человек – это птица...

Жаль, что клетка тесна.

С морем знаемся, ибо

Нас влечёт глубина.

Человек – словно рыба...

– А надежда – блесна?



– На земле повсеместно

Жизнь мелодий полна.

Человек – это песня...

– Только спета она.

А шутово, конечно,

Было слово свежо:

– Человек – это нечто,

Что превышает всего.

ЕГО ПАРАДОКСЫ

ПРО ПАРАДОКС

– Парадоксально мир устроен:
За друга легче жизнь отдать,
Чем меж друзьями отыскать
Того, кто этой жертвы стоит.

ПРО СТРАХ

– Что богатому богатство?
Банки? Виллы? Катера?
Нет, богатство – это, братцы,
Страх богатство потерять.

ПРО ДРУЖБУ

– Дружба – что может быть проще?
Вот её естество:
Прежде чем друг попросит,
Выполни просьбу его.



ПРО КРАСНОБАЯ

– Уняться не хочет,
Стрекотать привык
Чем ум короче,
Тем длинней язык

ПРО БЕДНОГО И ЖАДНОГО

– Если я скажу неправду,
Эти строчки сам сожгу:
Самый бедный – тот, кто жадный,
Вечно мало музику.

И скажу не очень складно,
Но по смыслу в самый раз:
Тот, кто бедный, – самый жадный,
Никому гроша не даст.

ЕГО ПАРАДОКСЫ

ПРО ДОБРОГО И ЗЛОГО

- У того богатства ливнем,
Всё равно он сам не свой.
Не бывает злой счастливым –
Хоть кричи, хоть волком вой,
А у этого живая.
Очень добрая душа.
Он несчастлив не бывает,
Хоть в кармане ни гроша.



ПРО ПОЭТА

- Мыслей мало, много строк,
И амбиций куча.
Наворочал ты, дружок,
Как всегда, пахуче.

ПРО “АНШЛАГ”

- Нынче Штирлиц нам не нужен,
И не нужен пастор Шлаг.
Чуть не каждый день на ужин
Главпродуктом стал “Аншлаг”.
Ох, многовато!
Тошнит, ребята.

ЛЮДИ и ЛАМПЫ

Поглядишь на люстры –
Лампочки, как люди:
Голые колбы –
Лысые головы.

Ну, а люди сами –
Словно те же лампы:
Путь озаряют,
Бьются, сгорают.

Но кончатся оде
На светлой ноте:
Не погаснет вечно
Люстра человечества.







Hand in Hand

ОН ШУТЕЙНО...

...ОТВЕЧАЕТ

Король шута на склоне дней

Спросил:

– А что всего трудней?

– Всего труднее – без конца

Искать ответы для глупца.

А ты о том не знаешь

И без конца пытаешь.



...РАЗМЫШЛЯЕТ

– Неуч сделал ошибку – прости,

С учёного спрос по-другому.

Первый сослепу сбился с пути,

Этот же зряче в омут.

...ОБЪЯСНЯЕТ

– Объясняю вкратце,

Почему с синяком:

Лучше с умным подражаться,

Чем дружить с дураком.

ОН ШУТЕЙНО...

...РАССУЖДАЕТ

- Знание – от учения,
- Почёт – от умения,
- Достаток – от работы,
- Милосердие – от заботы,
- Путь – от ходьбы,
- Победа – от борьбы.

...СОВЕТУЕТ

- Король признался:
- Премьер-то мой,
- Случается, выпить не против.
- А шут в ответ:
- Если друг кривой,
- Смотри на него в профиль.



ДЕВИЗ

Охрип непримиримый критик
От обличительных речей.
Он не приемлет то, что криво,
Он чище, чем святой ручей.

А шут вчера того пройдоху
В ином обличье наблюдал.
И говорил он очень плохо,
И этикет не соблюдал.

И был он с женщиной... из этих,
И несомненно был он пьян.
Советам этик и эстетик
Он не последовал, не вял.

Шут завещал тому пророку
Девиз, что очень прост и тих:
Чужие замечай пороки,
Чтоб избавляться от своих.



ЕЩЕ СЕНТЕНЦИИ

ОТВЕТ

Юный корнет
Попросил совет
Насчёт генеральской дочки.

А шут в ответ:

- Женишься или нет –
Кусать тебе локоточки.



ЗВОН

- У нас забавная интрига:
Столкнулась книга с головой.
И если слышен звон пустой,
То так ли виновата книга?

ПОИСК

- Хороших невест – хоть пруд пруди.
Ведь мы же с тобою зрячие.
Нужна жена – иди и найди!
– Искал. Хорошие прячутся.

ОНО НЕ ТОНЕТ

- В который раз он всплыл налегке.
Опять потирает ладони.
Сверху всегда, как в грязной реке,
То самое, что не тонет.

ЛЮБОВЬ и ВЕНИК

- Не дайте копиться сору
Меж любящими людьми.
Веничком после ссоры –
Текущий ремонт любви.

ЕЩЕ СЕНТЕНЦИИ

МГЛА

– Ума закалку вековую
Преодолеет дури мгла.
А где нам мудрость взять такую,
Чтоб глупости превозмогла?

ДОБРО

– Царь скончался? Быть не может!
Неужели погребён?
Хоть одно, но сделал всё же
Дело доброе и он.



КРАЖА

Блондинка одну из своих подруг
Лишила мужа – и рада.
А шут заключил, что если берут
Без спроса любой дефицитный продукт,
То это, бесспорно, кража.



ЕЩЕ СЕНТЕНЦИИ

РЕКОМЕНДАЦИЯ

- Сударь, никто и не спорит с тобой.
Право на глупость имеет любой.
Только в епархии вверенной
Пользуйся им умеренней.

ДВОЕ – ВДВОЕ

- Ярко пылают, если
Оба полена вместе.
По одному не хотят –
Коптят.

АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ

- Хотя я не ученик, – промолвил шут, –
Нам школьные уроки подойдут:
Любовь – не вычитанье, а сложение,
И не деление, а умножение.

УРОКИ

- Наше знанье – наше знамя,
Полноводная река.
Что не знаем – то узнаем,
Что узнаем – на века.

ХОР

- Любимая женщина – это фольклор!
Моё восхищение – сольное пение!
А шут засмеялся:
— Соло – вздор.
Я женского хора дирижёр.
Считай мои восхищения!



ЕЩЕ СЕНТЕНЦИИ

ЗЯТЬ

Шут королю:

– Если зять хорош,

Ты приобрёл сыночка.

А если зять ни к чёрту не гождь,

Ты потерял дочку.



УДАР СУДЬБЫ

Судьба, ни упреждения, ни окрика,
Вдруг замахнулась, хоть ныряй в кусты.
Расплющит – не оставит места мокрого
Иль разнесёт на мелкие куски.

И кажется, осело злое марево,
И молнии беснуются кругом...
А ведь судьба лишь малого комарика
Прихлопнула на темени твоём.



ШУТА СПРОСИЛИ...

ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ?

Шута спросили:

– Ты б хотел,

Чтоб жизнь твоя была иная?

А он:

– Мечтать – юнцов удел.

А мне зачем? Я вспоминаю.

КТО ГЛУПЕЕ?

– Ты говоришь, что ты дурак.

Неужто вправду это так?

– Глупее всех, – ответил он, –
Тот, кто твердит, что он умён.

КУДА ПРИШЛИ?

– Что за страна у нас, скажи-ка?

В чём наше естество?

– Цивилизованная дикость –
И больше ничего.

НЕ СЛУШАЮТСЯ НОГИ?

– Ты молвил: Бог туда зовёт,

А сам идёшь наоборот.

– Всевышний за руку ведёт,
Но ноги заплетает чёрт.



ШУТА СПРОСИЛИ...

ОДНОМУ ЛУЧШЕ?

- А ты почему не в стае?
- В ответ услышал монарх:
- Орлы в одиночку летают,
- Бараны пасутся в стадах.



ЧТО ПОТЕРЯЛ?

- Он потерял рассудка нить.
- Что парня подкосило?
- Любить и разум сохранить —
- И Богу не под силу.



ШУТ СПРОСИЛ...

...МОНАХА

– А правда ли, что ты вина не пьёшь,
Не любишь женщин, песен не поёшь?

Ну, коли так и если ты не врёшь,
Жил дураком и дураком помрёшь.

...АРИСТОКРАТА

– А правда ли, чтоб много знать,
Читает книги наша знать?..

Но коль она не мыслит, граф,
Она всего лишь книжный шкаф.

...ПОЛИЦМЕЙСТЕРА

– А правда, что расклад на душу –
Один старик – ОМОНа взвод?

Тогда уж воробьям по пушке
И каждой луже пароход.

...КОРОЛЯ

– А правду ли народ твердит,
Пардон, что и король смердит?

Коль это всё, что ты даёшь,
В казну возьмёшь такой же грош.



ШУТ СПРОСИЛ...

...ЧУБАЙСА

- А правду ль в «ящике» вопили,
Что вы Антарктику купили?
Ну да, зачем же тратить «нал»?
На ваучеры поменял.



...ПРЕМЬЕРА

- А правда, что для сокращенья штата
Создали мощный аппарат?
Ну, для такого аппарата
Всяк сократиться будет рад.

...ПИСАТЕЛЯ

- А правда ли, будто для жизни дворца
Из книги не выбрать сюжета?
Понятно, творят омлет из яйца,
А не яйцо из омлета.



ОН ВОЗРАЖАЕТ,

БЕЗГРЕШНЫЙ

- За собой грехов не знаю, –
Молвил кто-то из гостей.
Шут, в тарелке ковыряя:
– Значит, рыба без костей.

О ВОЗРАСТЕ

Чувствуют молодые,
Старые сочувствуют.
Не очень древняя мудрость

Король:

- Я, кажется, старею:
Не чу... сочувствую скорее.

Шут:

- Успокойся поскорей!
Ты не старе... а постарел.

НЕ ТО ДИВО

- Какое это диво –
Всегда любимой быть!
– Ну нет! Чтоб стать счастливой,
Попробуйте любить.



СПОРИТ, ЯЗВИТ

КАМУФЛЯЖ

- Ну что ты городишь, дуралей!
Возьми свои бредни назад скорей!
- Да нет, государь, я не соврал,
Я правду замаскировал.



ВАРЕВО

- Тебе помочь не в силах лекарь,
С тобою каши не сварить!
- Неужто ум у человека,
Чтоб только глупости творить?

ПРО УЮТ

- Ах, как ты беден, милый шут!
Для счастья главное – уют.
- А я счастливым буду
С женой, а не с посудой.



СЛУЧАЕТСЯ

- Не очень удачно король пошутил
И жало шутово тотчас ощутил:
- Никто не бывает глупым всегда,
Но с каждым случается иногда.

ОН ВОЗРАЖАЕТ,

ПРОГОЛОДАЛСЯ

Царь признался:

– Вот тут горит.

И что-то под ложечкой корчится.

Может, влюбился?

А шут говорит:

– Наверно, есть хочется.



НЕ ПО ЦЕЛИ

Шут генералу:

– Не пойду я

В твою лейб-гвардию, шалишь!

Ты и стреляешь, не подумав,

И, не прицелясь, говоришь.

БРАК

– Союзом брачным скованы,

К алтарю идут.

– Не брачным, а бракованным, –

Уточнил шут.

СПОРИТ, ЯЗВИТ

КТО УМНЕЙ?

- Кто много говорит, тот мало знает.
Он не умён, он просто пустозвон.
- А кто молчит, как статуя немая,
Ещё не значит, будто умный он.

ПРОЗОЙ

- На беспардонный твой навет
Вот прозаический ответ:
*Говорить гадости о порядочных людях –
Привилегия негодяев.*



БУЛЬКА

Свирепый бас раздался гулко,
Соседи в дом, не чуя ног:
То вышел Булька на прогулку –
Скорей бульдозер, чем бульдог.

При нём ответственная личность
Со сбруей импортной в руке.
Не сразу углядишь различье –
Кто у кого на поводке.

Капризно лающее чадо,
Аристократ, а посему
Он ни за что не сядет в «Ладу»,
Подайте «Ауди» ему.



Седой зимой, зелёным летом
Всегда он выхолен и сыт.
От общепитовской котлеты
Воротит рыло, сукин сын.

Четвероногому кумиру
Особый нужен рацион:
Всё только с пылу, с жару, с жиру,
Иначе осерчает он.

БУЛЬКА

А у хозяина тревога:
Вдруг перегрелся, вдруг озяб.
Да не хозяин он бульдогу!
Он просто жалкий булькин раб.

Скучает Булька – в сердце рана,
А захворает – сам не свой.
Покой любимого тирана
Хранит, как пёс сторожевой.



В ЗАЩИТУ АВТОРА

Он сработал – видит Бог, –
Жгуче и могуче.
Как задумал, так и смог.
Можешь – сделай лучше.

Так писать – как бурей стать
Или прыгнуть в прорубь.
Не учи орла летать,
Лучше сам попробуй.

Впрочем, от таких писак
Упаси нас Боже!
Из телёнка рысак
Вырасти не может.



СЛОВА ИМЕЮТ КРЫЛЬЯ

Слова имеют крылья,
Летят сквозь мрак и свет.
В них благостные были
И клеветы букет.
Они то в стае тесной,
То кучно не хотят.
И неизвестно – песни
В их клювах или яд.
Одни – друзьями с нами,
Другие – ни за что.
Ах, если бы мы знали,
Что ставить им в зачёт!
Лететь с гонцами теми
Иль прятаться скорей?
Они то клюнут в темя,
То изольют елей.
А где им приземлиться,
Где обрести приют,
Не спрашивают птицы –
Поют или клюют.
Заране не по праву
Нам знать простую суть:
Отраду иль отраву
Те крылья принесут.



Постичь бы нам сначала,
Куда слова падут, –
Не жаль за фунт молчанья
Отдать словесный пуд.

ШУТИНКИ и СЕРЬЁЗКИ

ЛИШНИЕ

Сегодня в державе лишние,
Наверно, каждый второй.
Власти воюют с нищими,
А надо бы с нищетой.

МАСТЕРА

Двое, взяв одно и то же,
Дело делали одно.
Получилось непохоже:
Здесь добро, а там... о, Боже!

КУЛЬТ и ЛИЧНОСТЬ

Нынче тот культ,
У кого кольт,
И тот личность,
У кого наличность.



БЛИЗНЕЦЫ

Водить полки, водить пером —
Хоть не одно и то же,
Но бездари при всём при том,
Как близнецы, похожи.

ШУТИНКИ и СЕРЬЁЗКИ

ПОСУЛЫ

Опять молю:

– Смени меню!

Надоела нам уже

Лапша на уши.



ПУСТО-ПУСТО

Что породило звон этот дивный?

Не таратайка на мостовой,

Не колокольный голос призывный,

А твой вакуум черепной.



ЧЕСТЬ

Он смог прочесть доклад про честь.

Мол, здесь она, как грош в кармане.

А уроню – страдать не стану:

Всегда ещё в запасе есть.



ШУТИНКИ и СЕРЬЁЗКИ

СОН

Был я счастлив, не таю.
Ведал всё: любовь и злато.
Жить бы дальше, как в раю, –
Да проснулся рановато.

БДЕНИЯ

Подлунный мир в отраде и покое.
Соловушки пришли в любовный раж.
Чем заняты такую ночью двое?
Известно чем: читают «Отче наш».

АХИЛЛ

Такая смерть – не для героя.
Ахилл, в натуре, – лох, фуфло.
Сказали: Троя,
Думал: трое,
Вот сердце в пятки и ушло.



ШУТИНКИ и СЕРЬЁЗКИ

КОМУ ВЕЗЁТ?

Тебе везёт,
Молвит народ.
Везёт ощутимо,
Да всё мимо.

РАБ

Власть и деньги
И ночью, и днём —
К этой цели ты шёл напролом.
Что, царём тебя сделали деньги?
Нет, рабом!

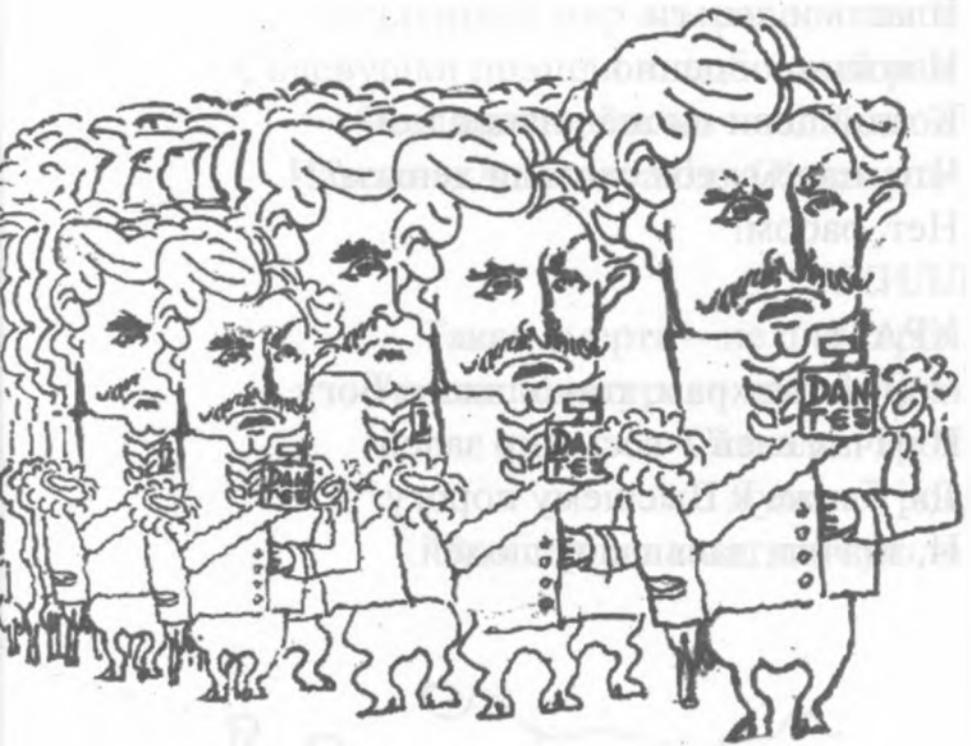
ХРАМ

Чем выше храм, тем ближе к Богу, —
В речах елей — весь мир залей!
Да, ближе к Высшему порогу
И, значит, дальше от людей.



ДАНТЕСЫ И

Он молвил с намёком на собственный вес:
«У каждого Пушкина свой Дантес».



ПУШКИН

Как видно, запомнил господин:
Дантесов много,



а Пушкин один.

ЗАЗЕРКАЛЬЕ



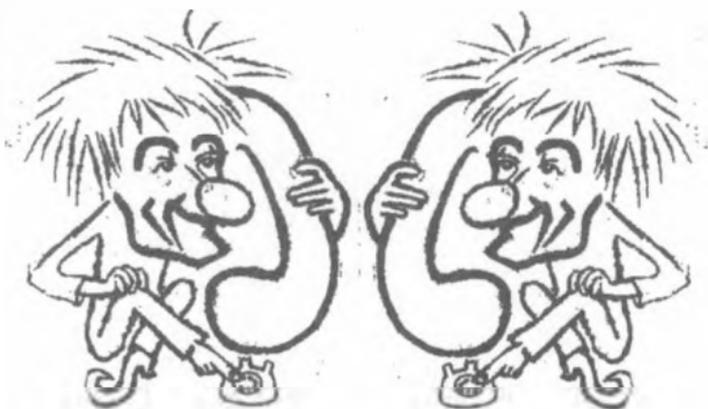
Ну, не жизнь вокруг, а жуть,
Жулики-каналы!
Вот бы взять да заглянуть
В Зазеркалье.

Там воинственная рать
Никого не ранит,
А уж если сдачи дать,
Лишь в словесной брани.



Колыбельную играть
Станет гром небесный,
И Мюнхгаузен врать
Будет честно.

В небеса сумеет лить
Очумелый дождик.
Слон над джунглями парить,
Словно сокол, сможет.



Медицинский препарат
Изготовят Нобели.
И крутиться будет рад
Перпетуум мобиле.

Абрамович США возьмёт
В Чукчевские Штаты.
Дерипаска заживёт
На одну зарплату.

А цена на всё у нас —
Не моги подняться!
И научится Чубайс
Стесняться.

Там проложены пути
К благу и покою.
Шут вздохнул:
— А где найти
Зеркало такое?



КАК ЦАРЬ БОРИСКА

Не в каком-то дальнем царстве,
Тридесютом государстве, —
Кого хочешь, расспроси,
Это было на Руси.
На святой земле российской
Взялся править царь Бориска.
И сулился:
— Сроку дай —
На Руси построю рай.
Слово дал, кончая речь,
Если что — на рельсы лечь.
Годы шли, само собою,
Вдаль привычной чередою.
Промелькнуло много лет —
Рая не было и нет.
Воротилы и кидалы —
Рай в гробу они видали!
А людишкам в пору ту
Стало жить невмоготу.
Дорогие россияне —
Дяди Вани, тёти Мани —
Царских благ уставши ждять,
Дружно начали роптать.
Пишут жалобы ему,
Самодержцу самому.
Удивляются вельможи:
— Недовольны? Быть не может!
Письма жалостные шлют?



НА РЕЛЬСЫ ЛОЖИЛСЯ

Ну, заелся русский люд!
Смысл один у всех петиций:
Государь! Пора ложиться!
Нешто мы в краю родном
Нужных рельсов не найдём?
Царь-надёжа, не гордись!
Что найдёшь – на то ложись.
Пишут царские вельможи:

«Венценосному негоже

Ни за поездом бежать,

Ни где попадя лежать.

У него сейчас забота –

С документами работа.

А стеклянный перезвон –

Принимает капли он.»

И вздыхает население,

Не скрывая умиленья:

– Нам что плюнуть – пособить,

Вместе будем капли пить.

Что Бориске делать, если

Обещался лечь на рельсы?

И чиновный аппарат

Ублажить патрона рад.

С небывалым прилежаньем

Для верховного лежанья

Срочно был сооружён

Одноразовый вагон.

Поначалу всяка мелочь



КАК ЦАРЬ БОРИСКА

К месту знатному слетелась,
Чтобы справно в трубы дуть
И стелить ковровый путь.

А потом слетаться стали
Лизоблюдов царских стаи

И особо чтимый круг
Прохиндеев и ворюг...

Самого под белы руки
Вперемешку – дети, внуки

И из свиты кое-кто
Извлекают из авто.

Потихоньку, помаленьку
Подвели царя к ступеньке,
Стали дружно помогать
На подножку ножкой стать.

Но мутны царёвы очи,
Ножка слушаться не хочет,
И чуть-чуть тяжеловат
На подъём борискин зад.

Поднимали неумело –
Сорвалось с подножки тело.

Проявился прямиком
Давний капельный синдром.

Вот такое вышло дельце:
Прикорнул Борис на рельсах.

Он не падал, просто он
Не пошёл лежать в вагон.



НА РЕЛЬСЫ ЛОЖИЛСЯ

И чего талдычить снова,
Что цари не держат слова!
И ничуть не перебрал!
Просто лёг, как слово дал.
Вредны бредни, всяки враки
Распускают коммуняки.
Ведь Бориске равных нет
Сколько зим и сколько лет.
Ждёте рая, россияне –
Дяди Вани, тёти Мани?
В тупике, как прежде, он,
Одноразовый вагон.
И не едет никуда
М-да!..



И ЕЩЕ СЕНТЕНЦИИ



ЦЕЛЬ

У записного демократа
Программа выражена кратко:
Когда приходишь к власти,
Гляди, чего украсть бы.

ЖЕРТВА

В детстве раз об книжку Витеньку
Уронили головой.
И подвержен сочинительству
По причине таковой.

СУКИН СЫН

Со всеми ласков он и вкрадчив,
Спина дугой, виляет зад.
Хоть сукин сын, а не кусачий,
Привык лизать, а не кусать.



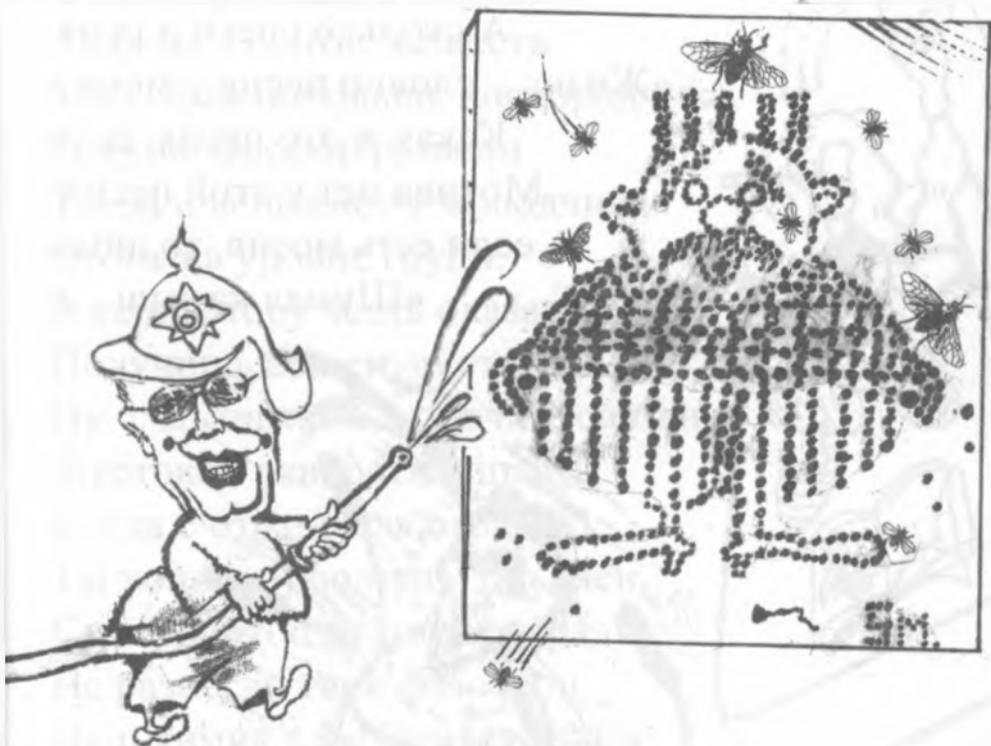
СТАТЬ

«Буру-буру», – словно тесто
Из квашни – ни дать ни взять –
Расползлась она по креслу,
А была когда-то стать.
Сколько лет тому – не счесть! –
Стать была, осталась «сесть».

И ЕЩЕ СЕНТЕНЦИИ

ПОРТРЕТ

Его портрет предельно точен,
Продукт дерзания и мук:
В нём не черты лица, а точки,
И не от кисти, а от мух.



ЛЕЧИТЬСЯ!

Какая прелесть этот сборник
И эти... как их там?.. стихи!
Откроешь – кран словоразборный,
Озвучишь – вянут лопухи.
На цепь сажают пса Барбоса,
Приходят в ярость петухи...
Лечи, родной, свои поносы
На эти... как их там?.. стихи.



И ЕЩЕ СЕНТЕНЦИИ

МОТИВ

Уж если честно, всем известно,
Что сочинения его —
Лишь одноразовые песни,
Ничуть не более того.
А сколько спеси и огня:
«Жизнь — словно песня у меня.»
Какая ж это песня, если
Мотива нет у этой песни!
А если есть мотив, то лишь
«Шумел камыш...»



ХИМИК

Американские учёные вывели
химическую формулу любви.

Из сообщений прессы.

Как безымянных, так и с именем
Чудес поистине не счесть.
К примеру, выявила химия:
Любовь – соитие веществ.
Мол, чуть побольше кислородчика,
Погуще фосфор разведи –
Тогда и вспыхнет у молодчика
Огонь на уровне груди.
А если фтору честь оказана,
Получишь бешеную страсть.
Ну, с мышьяком, конечно, связана
Жестокой ревности напасть.
Когда с отрадой за оградой
Ты ходишь-бродишь, опьянён,
Смотри, чтоб от избытка радия
Не разнесло твой фазотрон.
Наш химик с барием и торием
На дружбу, видно, обречён
И с ней одной – с лабораторией –
Как с наречённой обручён.
В свои реакции низвергнутый,
Он в ступке с пестиком увяз.
Бедняга признаёт, наверное,
Одну химическую связь.

А шут: –Брось взвешивать и смешивать!
Не будет проку, эрудит.

Пойми, что химия без женщины

65 И таракана не родит.



ЕЛЬ + ЦИН = ?

Мир не может без царей.
Лев гривастый – царь зверей.
Не слона, не горноста
Избрала владыкой стая.

Птичья братия орла
Царским титулом нарекла.
Будь на сходе власть моя –
Я бы выбрал соловья.

Лес под шум богатых крон
Дуб возвёл на царский трон.
Почему не ель, а дуб?
Он невежествен и туп.

Молвил шут:
– Все ель желали,
В бюллетень её вписали.
Но агент чужих осин
Тайно к «Ель» добавил «цин».
Ну, а сумма эта даст
Беспробудный дуб как раз.



ЧУДЕСА-А!



* * *

- Кто в рай, кто не минует ада, —
Сулился поп, и хитр, и шустр.
- Не перепутай, двери рядом, —
Пророчески заметил шут.



* * *

- Твердит запрет библейский всеу:
«Не пожелай жену чужую!»
- И нет желанья у него?
Ну, импотент, скорей всего.

ЧУДЕСА-А!



* * *

- Из общей плошки наши крошки,
Один котёл, один припас.
– Котёл один, да только ложки,
Похоже, разные у нас.



* * *

- Монах сказал:
– Секс – это скверна, –
И расписал всё очень верно.
– Ты, значит, знаешь, шалопут?
А ведь не должен, – молвил шут.



НАМЕДНИ у ОБЕДНИ

Куплеты-страдания

Намедни бедные к обедне
В собор валили косяком.
Но что-то господа и леди
Церковный пол не били лбом.

—Тому, кто сыт,
Нечего просить.

—А справедливо ли, светило, —
Намедни солнцу говорю, —
Чтоб твоего тепла хватило
И честным людям, и ворью?

—Что сделаешь тут?
Всё равно украдут.

Намедни снова худо-бедно
Мы выбирали миром власть.
Имея честный грошик медный,
Ты захотел во власть попасть?

—Закон — в загон!
Воруй миллион!

Нёс кандидат такие бредни
На гребне радиоволны,
Что у крестьян в стране соседней
Подохли со смеху волы.

—Вчера сулил —
Сегодня забыл.



НАМЕДНИ у ОБЕДНИ

В больнице видел я намедни,
Как рвался к доктору народ.
А на погост, в наш путь последний,
Быстрее очередь идёт.
– Простыл, чихаешь?
Дорогу знаешь.

То стреляют, то взрывают,
Тонут здесь, а там горят.
Если это рай без края,
Где и что такое ад?
– Пояс – потуже!
Ох, будет хуже.



СОДЕРЖАНИЕ

- 5 Что позволено шуту?
- 6 Шут о себе
- 7 Философизмы
- 10 Шут и царь
- 14 Вердикт
- 15 Коктейль
- 16 Сентенции шута
- 19 Храбрец и мудрец
- 20 Что наша жизнь?
- 22 Его каламбуры
- 24 Поиски счастья
- 25 Спор мудрецов
- 26 Его парадоксы
- 28 Люди и лампы
- 30 Он шутейно...
- 32 Девиз
- 33 Еще сентенции
- 37 Удар судьбы
- 38 Шута спросили
- 40 Шут спросил
- 42 Он возражает, спорит, язвит
- 46 Булька
- 48 В защиту автора
- 49 Слова имеют крылья
- 50 Шутинки и серьёзки
- 54 Дантесы и Пушкин
- 56 Зазеркалье
- 58 Как царь Бориска
на рельсы ложился
- 62 И еще сентенции
- 65 Химик
- 66 Ель+цин=?
- 67 Чудеса-а!
- 69 Намедни у обедни

Литературно-художественные издания

Анатолий Алексеевич Лунин ШУТ С ВАМИ....

Ответственный за выпуск А. Платашев
Художник-дизайнер В. Эрго.
Компьютерная обработка А. Естин

Печатается в авторской редакции.

Сдано в набор 19.04.2011 г. Подписано в печать 28.07.2011 г.
Печ. листов – 4. Формат 60x70 1/18. Бумага офсетная 100г/м²
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Тираж 500 экз.
Заказ № 1768

Отпечатано в типографии «Калининградский Печатный двор».
236040, Калининград, ул. Гаражная, 2.

Отпечатано точно с оригиналов 04 сентября 1255 г.
Предоставлено шутом.



9 785902 949169

реклама



МЕЛИОРАТОР
ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

*Секрет успеха –
постоянство цели!*

СветлОгорье

ОСОБАЯ ГАЗЕТА!

Нравится не всем.

ОСТРАЯ,
ВЕСЁЛАЯ,
ЗУБАСТАЯ!

Купи и наслаждайся!



Анатолий ЛУНИН

Автор этой книжки - вроде бы серьёзный человек. Поэт, прозаик, публицист. Чего вдруг его в чужую епархию потянуло? Не от зависти ли? Потёртый портфель «дежурного по стране» не даёт покоя? Или эстрадные байки про «тупых американцев»? А может, это от переизбытка жизненных впечатлений? Недовыплеснул в предыдущих двадцати книжках?

Нет, скорее всего, это возрастное. И от местного колорита... Судите сами. Родился чёрт-те когда - в 1930 году. И чёрт-те где - в глухой тамбовской деревне. Даже рядом с деревней, на лесном кордоне. Какой смех, когда волки воют! Во время войны не до юмора было. И в 1946 году, когда в Калининградскую область привезли его родители, на развалины смотреть - тоже смешного мало. Но природный оптимизм выручал. С шуткой-прибауткой легче трудности одолевать. Деревенские частушки, дедовы пословицы, бабкины сказки - это ли не пособия для творческой фантазии и доброй улыбки? Так и вошёл во взрослую жизнь: шутя университет окончил, со смешком журналистскую профессию освоил. Ради смеха попробовал книжки писать - получилось. Так с той поры и пишет шутя. Даже серьёзные книги. Тут уж ничего не поделаешь, возраст.

- Калининградский печатный двор – информационная поддержка
- “Мелиоратор” – ЗАО – финансовая поддержка
- Калининградское региональное отделение Творческого союза художников России – информационная поддержка
- “Светлогорье” – областной еженедельник – информационная поддержка
- Калининградский клуб карикатуристов “КЛЮКВА” – финансовая поддержка